



Konzert zum 100. Todestag

Der berühmteste Gitarrenkomponist des 19. Jh.

Francisco Tárrega
(1852 - 1909)



Schüler und Lehrer der Musikschule Laatzten e.V.
spielen Originalfassungen und Bearbeitungen für
Gitarre, Violine u. Gitarre, Gitarrenduo und Klavier

Erich Kästner-Schulzentrum, Laatzten
Samstag, 21. November 2009 um 18 Uhr

Gedenkkonzert

am 21.11.2009

Werke von Francisco Tárrega

Mazurka * a)	Ann-Kathrin Ude u. Felix Hintze Gitarrenduo
Marieta (Mazurka) (1903) María (Gavota) (1907)	Eberhard Panitz Gitarre solo
Preludio N°1 (1902) b)	Firuzza u. Leyla Ibadova Violine und Gitarre
Preludio N° 2 (1896) Minuetto (1907)	Leandro Riva Gitarre solo

- Kleiner Einblick in das Leben von Francisco Tárrega -

Etude e-moll a)	Marie Haase u. Martin Pintjak Gitarrenduo
La Mariposa (Estudio) (1902) Alborada (Morgenständchen) (1891)	Eberhard Panitz Gitarre solo
Capricho árabe (1902) c)	Ivana Topalovic Klavier
Endecha (Preludio) Preludio N° 5 (1900)	Leandro Riva Gitarre solo
Danza mora (1914) d) Recuerdos de la Alhambra (1899) e)	Leandro Riva u. Eberhard Panitz Gitarrenduo

* Autorenschaft zweifelhaft

- a) 2. Gitarre : Eberhard Panitz (*1952)
- b) Transkription: Eberhard Panitz
- c) Transkription: Manuel Burgés (1874 - 1945)
- d) Fassung für zwei Gitarren: Eberhard Panitz
- e) 2.Gitarre: Julio Sagreras (1879- 1942)



FRANCISCO TÁRREGA
(21.11.1852 - 15.12.1909)

"...la voz de la guitarra debe ser algo entre lo humano y lo divino..."

"..die Gitarre muß etwas zwischen dem Menschlichen und dem Göttlichen sein...."