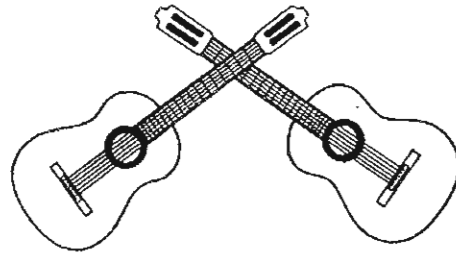


Música Española y Sudamericana

para orquesta o 1, 2, 3 guitarras



LaGo (Laatzener Gitarrenorchester)

Director: Eberhard Panitz

Orquesta:

Patrick Krome, Andreas Löhde, Dominik Menhaj,
Mehrddad Mohammadian, Ilja Petelnikow, Thorbjörn Pöppe,
Nils Sander, Dennis Schwedhelm

El conjunto de guitarras “LaGo” está formado en 1997 por el profesor de guitarra Eberhard Panitz y sus alumnos de la escuela de música “Musikschule der Stadt Laatzten”.

El repertorio consiste en varios géneros y estilos desde la época renacentista hasta hoy día, utilizando guitarras de diferente tamaño.

Das Gitarrenorchester “LaGo” wurde 1997 von dem Gitarrenlehrer Eberhard Panitz und einigen Schülern der “Musikschule der Stadt Laatzten“ gegründet.

Das Repertoire besteht aus unterschiedlichen Gattungen und Stilen, reicht von der Renaissance bis heute, wobei Gitarren verschiedener Größe eingesetzt werden.

Programa

Propiñán de melyor	Cancionero de la Colombina (Sevilla, ca. 1490)
Fandanguillo	Bartolomé Calatayud (1883 - 1974)
El Regalón (<i>Gato</i>)	Héctor Ayala - <i>arr. E. Panitz</i> (1914 - 1990)
Annie's Song	John Denver - <i>arr. E. Panitz</i> (1943 - 1997)
La Jarana (<i>Baile, 1832</i>)	Popular mexicano - <i>arr. E. Panitz</i>
La Zandunga (<i>Vals</i>)	Popular mexicano - <i>arr. F. Gonzales</i>
¡Ay!, linda amiga (<i>Canción</i>)	Popular castellano - <i>arr. L. Williams</i>
Recuerdo Alicantino (<i>Wellenspiele</i>)	Eberhard Panitz (* 1952)
Andantino (<i>Duo op. 53</i>)	Fernando Sor (1778 - 1839)
Andante afectuoso	Joseph Meissonnier (1790 - ?)
Morenita do Brazil (<i>Samba</i>)	Giuseppe Farrauto (* 1915)
Sevillanas (<i>Baile flamenco</i>)	Popular andaluz
Huayno antiguo (<i>Alter Inkatanz</i>)	Eberhard Panitz